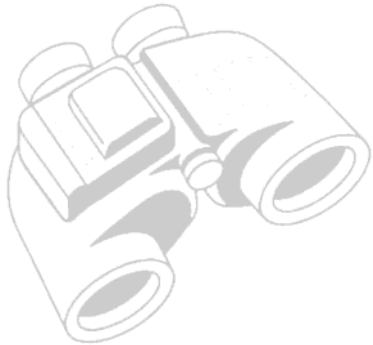


# Cultuurprofilering klas 2

Beste cultuurprofielleerlingen,



De titel van dit boekje is “inspiratie”.

Het is het thema waar we met de cultuurprofilering in klas 2 mee aan de slag gaan. De docenten die dit jaar de cultuurmodules geven, willen je laten ervaren waar je allemaal door geïnspireerd kunt raken. Deze inspiratie naar aanleiding van een verhaal, een sprookje, een ander kunstwerk of zelfs een locatie is het begin voor nieuw, eigen (beeldend) werk.

Het boekje is bedoeld om inzicht te geven in de eisen die we stellen aan jou als cultuurleerling, het aanbod van de cultuurmodules, de keuzemogelijkheden die je hebt en de culturele activiteiten die georganiseerd zijn.

Namens het hele cultuurteam wens ik je veel inspiratie toe dit jaar!

Met vriendelijke groeten,  
D. Verschuren  
Cultuurcoördinator JRL

# Voorwaarden Cultuurprofilering

## 1.Voorwaarden cultuurprofilering

### Klas 2:

- Elke periode neem je deel aan een cultuurmodule.  
Je kunt een keuze maken uit het cultuurmodule aanbod aan het begin van het schooljaar.  
Je kiest, uit het aanbod, 4 modules (1 module per periode).
- Laat zien wie je bent en wat je maakt!  
Je verwerkt het proces en de resultaten van de modules in een digitaal portfolio. Maak foto's van jouw proces (bijv. je schetsen), werk ideeën uit (tekst), laat het eindresultaat zien van de module (filmpje, foto). Dit alles zet je iedere periode in je eigen ELO mapje in Magister.
- Er wordt een actieve deelname van je verwacht m.b.t. de cultuurprofilering tijdens het Open Huis op het Jacob-Roelandslyceum. Het kan zijn dat we je hulp vragen voor het presenteren van sommige modules van Cultuur.
- Elk jaar wordt er een culturele activiteit georganiseerd voor alle leerlingen (deelname hieraan is verplicht). Foto's, video's of een kort verslag van deze activiteit (bijv. een theatervoorstelling of een museumbezoek) voeg je toe aan jouw cultuurportfolio.
- Ook organiseren we ieder leerjaar een speciale, culturele activiteit voor de cultuurleerlingen. Dit jaar gaat cultuurklas 2 bijvoorbeeld een lipdub (een videofilm die lipsynchronisatie en audio-dubbing combineert) maken.  
Deze activiteiten vinden zo veel mogelijk plaats tijdens de module uren, maar kunnen soms ook aan de rand van de dag of buiten schooltijd geplaatst zijn.

## 2.PTA cultuurprofilering

| Per     | Wn | * | %   | Cijfer | OMSCHRIJVING TOETSONDERDEEL  |
|---------|----|---|-----|--------|--|
| 1       |    |   | 25  |        | Module cultuurprofilering + evt. bijbehorende culturele activiteit   |
| 1       |    |   |     |        | Voortschrijdend gemiddelde P1  |
| 2       |    |   | 25  |        | Module cultuurprofilering + evt. bijbehorende culturele activiteit   |
| 2       |    |   |     |        | Handelingsdeel: Deelname aan Lipdub, georganiseerd oor bovenbouw Cultuur.  |
| 2       |    |   |     |        | Voortschrijdend gemiddelde P2  |
| 3       |    |   | 25  |        | Module cultuurprofilering+ evt. bijbehorende culturele activiteit  |
| 3       |    |   |     |        | Voortschrijdend gemiddelde P3  |
| 4       |    |   | 25  |        | Module cultuurprofilering+ evt. bijbehorende culturele activiteit  |
| 1,2,3,4 |    |   |     |        | Handelingsdelen verspreid over leerjaar 2:<br><br>Culturele activiteit voor cultuurprofilering naar de Hoge Veluwe en het Kröller-Müller museum.<br><br>Deelname aan "Cultuurinzicht", cultuuravond.<br><br>Kijken naar de voorstelling van Theatergroep JRL<br><br>Kijken naar voorstelling "Hotspot" i.v.m. module "2 the limit" |
| 4       |    |   | 100 |        | Voortschrijdend gemiddelde P4  |

# Uitleg cultuurdoelen

Tijdens de vaklessen werk je (soms ongemerkt) aan allerlei doelen. Dit zijn opgestelde eisen waaraan de vaklessen moeten voldoen, bijv. door de onderwijsinspectie. Bij Cultuur hebben we tijd en ruimte om ook te werken aan andere doelen. We willen je helpen om jezelf te ontwikkelen!

Naast de doelen die bij de kunstvakken passen (denk bijv. aan kennis van bepaalde materialen en speciale computerprogramma's of informatie over de kunstachtergronden/geschiedenis), proberen we je ook allerlei vaardigheden aan te leren. Denk bijvoorbeeld aan creativiteit, originaliteit en eigen expressie. Deze vaardigheden kun je ook bij andere vakken toepassen en je hebt er later ook nog veel aan! Hieronder hebben we de doelen en vaardigheden voor je op een rijtje gezet:

## **Cultuurdoelen:**

- 1. Cultuurprofilering heeft een vakoverstijgend en multidisciplinair aanbod.**  
Dit betekent dat we tijdens de modules van Cultuur meerdere kunstdisciplines aanbieden. Soms tegelijkertijd, soms na elkaar.
- 2. Cultuurprofilering verrast, daagt uit en motiveert de leerling tot maximale ontplooiing.**  
In de onderbouw leggen we een basis, zodat er een beter beeld ontstaat van de mogelijkheden bij de diverse kunstdisciplines. Hierdoor krijg je een beter beeld waar jouw voorkeuren, interesses of zelfs ambities en talenten liggen. Vanaf de bovenbouw kun je je daar verder in ontwikkelen.
- 3. Door de cultuurprofilering laat je zien wie je bent.**  
We werken aan een veilige leeromgeving voor jou, zodat je je werk kunt en durft te presenteren. Dat kan op allerlei verschillende manieren, in de les of daarbuiten, variërend van iets vertellen aan je klasgenoten tot een uitvoering op een podium.
- 4. Cultuurprofilering laat je verder kijken, het stimuleert je verbeelding en je originaliteit.**  
In de onderbouw worden technieken en vaardigheden aangeleerd om gerichter keuzes te kunnen maken. Op die manier wordt jouw eigenheid (jouw originaliteit) gestimuleerd. De durf (het lef) om anders te denken of andere oplossingen te verzinnen, je weet beter wat je wilt en waarom je dat zo wilt. Je probleemoplossend vermogen wordt zo verder ontwikkeld.

## **Met deze extra doelen werken we bij jou als cultuurleerling aan onderstaande vaardigheden/skills :**

- beschikken over meer verbeeldingskracht en originaliteit.
- meer kennis en vaardigheden op het gebied van kunst en cultuur.
- betere communicatieve en expressieve vaardigheden
- meer denkvaardigheden (concentratie en oplossen van problemen).
- een positiever zelfbeeld en het vergoten van plezier
- toepassen van kennis en vaardigheden, ook in andere vakgebieden

# Aanbod en uitleg modules

Klas 2

|               |                           |                             |                            |                          |
|---------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Per           | P1 op vrijdag 8/9         | P2 op vrijdag 8/9           | P3 op vrijdag 8/9          | P4 op vrijdag 8/9        |
| <b>Module</b> | <b>Kunsthôtel</b>         | <b>Hoorspel</b>             | <b>Animatie</b>            | <b>Een nieuwe jas</b>    |
| Doc/instr     | Mnr/Snd                   | Bbn/Mnr                     | Mel/Her                    | Bbn/Her                  |
| <b>Module</b> | <b>Dans op locatie</b>    | <b>Dans op locatie</b>      | <b>De vloer op (di8/9)</b> | <b>Kunsthôtel</b>        |
| Doc/instr     | Vrs                       | Vrs                         | Let                        | Mnr/Snd                  |
| <b>Module</b> | <b>Utopia (di 8/9)</b>    | <b>De vloer op (di 8/9)</b> | <b>Utopia</b>              | <b>Animatie (di 8/9)</b> |
| Doc/instr     | Olv                       | Let                         | Kra                        | Mel/Her                  |
| <b>Module</b> | <b>De vloer op(di8/9)</b> | <b>Hiphop Oldschool</b>     | <b>Kunsthôtel</b>          | <b>Hiphop Oldschool</b>  |
| Doc/ instr    | Let                       | Kra                         | Mnr/Snd                    | Kra                      |

# Module "EEN NIEUWE JAS"

## Module "Een nieuwe jas"



|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| Discipline: | Literatuur, vormgeving           |
| Leerjaar:   | 2                                |
| Leraren:    | Mevrouw Berben en Meneer Herbers |
| Periode:    | 4                                |

### Beschrijving:

Je leest een boek uit een voorgeselecteerde lijst van een aantal C- boeken. Je maakt verdiepingsopdrachten bij jouw boek. En dan ga je onderzoeken hoe jouw boek aantrekkelijker kan worden voor het publiek waarvoor het boek geschreven is door een nieuwe omslag te maken

### Leerdoelen:

Lezen, je leeservaringen beter leren verwoorden, met behulp van verschillende technieken een nieuw omslag ontwerpen en maken.

Je leert je ook af te stemmen op je doelgroep en daar je omslag op aan te passen.

### Relatie met andere vakken:

Vanuit Nederlands is er een duidelijke relatie met de beeldende vakken, soms is er ook relatie met geschiedenis of levensbeschouwing afhankelijk van je boekkeuze.

### Werkvormen:

Lezen doe je vooral thuis. Op school maak je de eerste weken van de module telkens een deel van je verslag. Je gaat je verdiepen in het publiek voor wie het boek bedoeld is. Je krijgt een workshop aangeboden door een uitgeverij die natuurlijk vooral met de verkoop van boeken bezig is.

In de tweede helft van module ga je zelf aan de slag met verschillende technieken om een nieuw omslag te ontwerpen en uit te voeren. Uiteindelijk presenteer je het ook.

### Beoordeling:

Je krijgt een cijfer voor je deelname + verslag + eindproduct (je "nieuwe jas") = modulecijfer

### Bijzonderheden:

Je cijfer voor de module kun je mee laten tellen voor een verslag/boekpresentatie bij Nederlands

Vooraf bestemd voor leerlingen die graag lezen en beeldend bezig zijn.

Er zitten boeken tussen voor verschillende smaken, ook met dyslectische leerlingen is rekening gehouden.

# Module "KUNSTHOTEL"

## Module beeldend "Kunsthôtel"



|            |  |
|------------|--|
| Discipline | Beeldend                                 |
| Leerjaar:  | 2  |
| Leraren:   | Mevrouw Moolenaar en Meneer van de Sande |
| Periode:   | 1 en 4                                   |

### Beschrijving:

In deze module ontwerp je een kamer in de stijl van een bepaalde kunstenaar. Van meubels tot behang. Nadat je alles hebt ontworpen, ga je de kamer op klein formaat maken. Alle kamers bij elkaar vormen het Kunsthotel.

### Leerdoelen:

Verschillende kunststijlen

Constructief bouwen met hout

Overbrengen en ontwikkelen van stijl/ vormtaal in heel de kamer

Samenwerken

### Relatie met andere vakken:

Beeldende module

### Werkvormen:

Samenwerking

Verslag schrijven / evt. bezoek Kunstuitleen / doen

### Beoordeling:

Verslag kunstenaar 20% ( beeldanalyse van kunstenaars naar keuze)

Schetsen kunsthôtelkamer 30% ( ontwerp meubels, behang, vloer)

Kunsthôtelkamer 50% (uitwerking: originaliteit, techniek, vormgeving)

### Bijzonderheden:

Evt. een bezoek aan de kunstuitleen in Boxtel



# Module "ANIMATIE"

## Module "Animatie "



|              |  |
|--------------|--|
| Discipline : | Beeldend en film                                       |
| Leerjaar:    | 2  |
| Leraren:     | Mevrouw Melskens en Meneer Herbers/Meneer van de Sande |
| Periode:     | 3  |

### Beschrijving:

In dit blokkur gaan we kennis maken met alle aspecten van een animatie.

Je maakt eerst je eigen verhaal, ontwerpt een hoofdpersoon en een omgeving en denkt na over de illustratie van je verhaal. Daarna gaan we onze eigen animatie voorbereiden d.m.v. een storyboard. Uiteindelijk maken we dan ook onze eigen animatie, dit doen we in groepjes.

### Leerdoelen:

Animatie, fotografie, illustratie, literatuur, film, montage.

### Relatie met andere vakken:

Overlap met alle kunst en cultuurvakken. Beeldende vakken maar ook Nederlands, mediawijsheid en de ICT vaardigheden worden getoetst.

### Werkvormen:

Klassikaal, in groepen en individueel. Lesgeven door de docent en door onderwijsassistent.

### Beoordeling:

Je krijgt per onderdeel 1 cijfer, die allen verschillend meewegen. Het gemiddelde van deze circa 8 onderdelen is je cijfer voor deze module.

### Bijzonderheden:

De animatie wordt gemaakt met behulp van een computerprogramma op de Apple.

# Module "DANS OP LOCATIE"

## Module dans "Dans op locatie"



|              |                    |
|--------------|--------------------|
| Discipline : | Dans               |
| Leerjaar:    | 2                  |
| Leraar:      | Mevrouw Verschuren |
| Periode:     | 1 en 3             |

### Beschrijving:

We gaan op verschillende locaties met dans aan de slag. Hoe gedragen mensen zich op het station als ze de trein moeten halen? Of als ze daar juist aan het 'hangen' zijn?

Van het gedrag van bepaalde (groepen) mensen gaan we dansbewegingen maken.

Uiteindelijk maak je in een groepje een eigen choreografie op een eigen gekozen plaats binnen school.

### Leerdoelen:

Je leert wat een choreografie is en hoe je er zelf een kunt creëren

Je ontwikkelt je creativiteit door zelf nieuwe bewegingen te verzinnen

Je leert samenwerken d.m.v. dans

Je leert mensen te observeren in hun gedrag en dat te vertalen naar dans

Je leert jezelf te presenteren

Je leert te evalueren over je eigen werk door jezelf terug te zien op video

### Relatie met andere vakken:

Je leert jezelf presenteren en dit heb je nodig als je bij andere vakken bijvoorbeeld een presentatie houdt. Je leert op de muziek bewegen (vak muziek) en je creativiteit wordt aangesproken (tekenen/beeldende vakken)

### Werkvormen:

We gaan klassikaal, in groepjes en individueel met dans aan de slag.

Je zult veel zelfstandig werken in je groepje voor de dans op je eigen gekozen locatie.

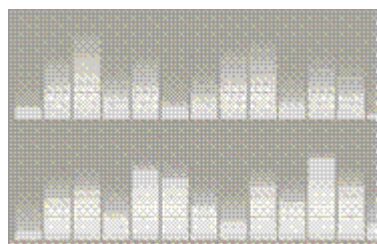
Je krijgt een workshop van een gastdocent van het dansgezelschap

Beoordeling: het proces en het eindproduct wordt beoordeeld en vormt samen één cijfer

Bijzonderheden: Je hebt gym-/ danskleden nodig

# Module "HOORSPEL"

## Module literatuur "Hoorspel"



|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| Discipline: | Geluid / literatuur                 |
| Leerjaar:   | 2                                   |
| Leraren:    | Mevrouw Berben en Mevrouw Moolenaar |
| Periode:    | 2                                   |

### Beschrijving:

Je leest een boek uit een voorgeselecteerde lijst van 10 boeken. Je maakt verdiepingsopdrachten bij jouw boek. En dan ga je een hoorspel over een boeiend deel uit je boek.

### Leerdoelen:

Lezen, je leeservaringen beter leren verwoorden, een hoorspel uitschrijven en uitvoeren.

### Relatie met andere vakken:

Vanuit Nederlands is er een relatie met tekenen, drama soms ook met geschiedenis of levensbeschouwing afhankelijk van je boekkeuze.

### Werkvormen:

Lezen doe je vooral thuis. Op school maak je gedurende de eerste weken van de module telkens een deel van je verslag. Je gaat script schrijven van een fragment uit je boek, vervolgens zoek je naar geluiden en ga je het hoorspel in elkaar te zetten. (draaiboek/ rolverdeling/ etc.) Je krijgt ook een workshop aangeboden van een gezelschap dat gespecialiseerd is in het maken en begeleiden van hoorspelen. Er wordt tijdens de workshop een korte eerste opnamen gemaakt van je hoorspel. Daarna werk je verder met je groepje om het hoorspel aan het einde van de module te presenteren aan de hele groep.

### Beoordeling:

Je krijgt een cijfer voor je deelname + verslag + presentatie = modulecijfer

### Bijzonderheden:

Je cijfer voor de module kun je mee laten tellen voor een verslag/boekpresentatie bij Nederlands.

Vooraf bestemd voor leerlingen die graag lezen en het leuk vinden om van een verhaal een hoorspel te maken.

Er zitten boeken tussen voor verschillende smaken, ook met dyslectische leerlingen is rekening gehouden.

# Module "UTOPIA!"

## Module "Utopia"



|             |   |
|-------------|---|
| Discipline: | Muziek, Beeldend en Global Learning               |
| Leerjaar:   | 2   |
| Leraren:    | Mevrouw Olivier (per 1) en Mevrouw Kramer (per 3) |
| Periode:    | 1 en 3  |

### Beschrijving:

In deze module ga je in groepsverband dromen van/over een land dat (nog) niet bestaat. Fantaseren en redeneren over een samenleving waarin alles ingericht wordt zoals jullie dat willen. Jouw eigen Utopia.

Na een brainstormsessie waarin o.a. nagedacht wordt over hoe je zou willen dat mensen samenleven en wat jouw groepje als belangrijke normen en waarden ervaart, worden diverse multidisciplinaire opdrachten uitgewerkt.

### Leerdoelen:

Je ontwerpt jouw ideale samenleving en doen hier verslag van. Je leert jouw eigen werk als deelnemer in een groep aan derden te presenteren. Bij het maken van de (deel)opdrachten denk je na over de zeggingskracht van de diverse kunstzinnige disciplines.

### Relatie met andere vakken:

Sommige opdrachten dienen uitgewerkt te worden mbv film, audio en/of kunstwerken. Ook word je uitgedaagd over maatschappelijke kwesties na te denken, wat verband houdt met Global Learning.

### Werkvormen:

Deelopdrachten, presentatie.

### Beoordeling:

Onderdelen van de module worden beoordeeld op:

- Samenwerking
- Uitwerking van jullie concept
- De presentatie

# Module "HIPHOP OLDSCHOOL"

dinsdag 4 oktober 2016 12:24

## Module "HIPHOP OLDSCHOOL"



|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Discipline: | Muziek & Beeldend |
| Leerjaar:   | 2                 |
| Leraren:    | Mevrouw Kramer    |
| Periode:    | 2 & 4             |

### Beschrijving:

Wat is hiphop en waar komt het vandaan? Wat is de techniek achter beatboxen? En hoe kun je een mooi "tag" maken met graffiti? We dompelen ons tijdens deze module onder in de ruige, boeiende hiphopwereld. Tijdens de les leer je over deze cultuur en tijdens 2 workshops van gastdocenten ga je de hiphopper in jezelf te ontdekken dmv rappen, beatboxen en graffiti spuiten.

### Leerdoelen:

Je maakt kennis met het begrip "cultuur" en leert een nieuwe cultuur kennen, zowel theoretisch als uitvoerend. Deze kun je naast jouw eigen culturele achtergrond leggen en zowel vergelijkingen als verschillen herkennen.

### Relatie met andere vakken:

Je gaat rappen en beatboxen, wat een groot onderdeel is van de Oldschool HipHop. Ook ga je met graffiti werken, waarmee je ook beeldend aan de slag gaat.

### Werkvormen:

Praktijkopdrachten, presentatie in kleine groepjes.

Beoordeling:

Onderdelen van de module worden beoordeeld op:

- Persoonlijke ontwikkeling
- Samenwerking
- Uitwerking + uitvoering van de presentatie



# Module "DE VLOER OP"

## Module “De vloer op”

|             |                  |
|-------------|------------------|
| Discipline: | Theater          |
| Leerjaar:   | 2                |
| Leraren:    | Mevrouw van Leth |
| Periode:    | 1, 2 en 3        |

### Beschrijving:

Je leert improviserend spelen.

### Leerdoelen:

Je leert wat de volgende technieken inhouden: improviseren, blokkeren/accepteren, incasseren/reageren en overtuigen theoretisch inhouden. Deze kun je ook daadwerkelijk toepassen tijdens een improvisatieopdracht.

### Relatie met andere vakken:

Het oefenen met jezelf presenteren en voor een groep staan.

Je voelt je aan het einde van de module meer op je gemak voor een groep en hebt meer vertrouwen in jezelf als het aankomt op jezelf presenteren.

### Werkvormen:

Klassikale opwarming, improvisatiespelen en improvisatie opdrachten voor groepen en duo's.

### Beoordeling:

Gedurende de gehele periode bekijk ik jouw inzet in de lessen en de durf waarmee je een oefening ingaat. Op deze ontwikkeling baseer ik het cijfer.

## 5.Aanbod van de culturele activiteiten cultuurprofilering

onderstaande activiteiten worden aangeboden tijdens de cultuurprofileringsmodules. De activiteiten zijn speciaal geselecteerd voor de cultuurleerlingen van klas 2. Er wordt zo veel mogelijk geprobeerd om de onderstaande culturele activiteiten plaats te laten vinden tijdens de cultuurmodule lessen. Uitzondering hierop is het bezoek aan Hilversum naar Beeld en Geluid en het maken van de Lipdub.

### Tijdens de module uren:

- Workshop hoorspel passend bij de module "Jonge jury", geprobeerd wordt om dit tijdens de ingeroosterde les te realiseren en anders onder reguliere schooltijd.

### Buiten de module uren:

- Maken van een lipdub i.s.m. de cultuurleerlingen uit de bovenbouw
- Excursie met alle cultuurleerlingen van klas 2 naar de Hoge Veluwe en het Kröller-Müller museum
- Cultuurinzicht, een presentatieavond in van alle cultuurleerlingen voor ouders en belangstellenden
- Bezoeken van de voorstelling van de theaterklas JRL



# Eigen bijdrage

## **6.Eigen bijdrage**

Zoals aangegeven tijdens de informatie avond, vragen wij een eigen bijdrage voor de cultuurprofilering. Op deze manier kunnen we de verschillende culturele activiteiten, zoals hierboven aangegeven, organiseren. De kostenindicatie voor klas 2, schooljaar 2016- 2017, is € 50, -. Dit zal door middel van een brief nog aan ouders / verzorger(s) worden gecommuniceerd.

Jaarlijkse culturele activiteit voor alle leerlingen van klas 2

## 7. Jaarlijkse culturele activiteit voor alle leerlingen klas 2

Theatergezelschap Play Back komt tijdens dit schooljaar voor alle 2<sup>e</sup> klassers de voorstelling “Hot Spot” spelen. Het thema van de voorstelling sluit aan bij de verplichte thema module “2 the limit” (deze module gaat over alcohol, drugs en gokken)

Afhankelijk van wanneer je bent ingedeeld voor deze verplichte module zie je deze voorstelling in periode 1, 2, 3 of 4.

---

**PLAYBACK**  
INTERACTIEF THEATER

*Hot Spot is een herkenbare en heftige voorstelling over de toenemende problematiek omtrent drank- en drugsmisbruik onder jongeren. Een voorstelling vol vragen over het ontdekken van je eigen grenzen, opkomen voor jezelf en druk van buitenaf.*

# Aanbod van activiteiten in het vrije deel

## Theaterklas JRL Presents: "WHERE THE WILD THINGS ARE"

Al een aantal jaren brengt de Theaterklas van het JRL met een groep enthousiaste deelnemers (acteurs/ actrices, dansers, muzikanten en decorbouwers) diverse theaterstukken op de planken. Ook dit jaar staat er weer een enthousiast team met leerlingen en docenten klaar om aan het nieuwe stuk "Where The Wild Things Are". Oorspronkelijk was dit een kinderboek, geschreven en geïllustreerd door Maurice Sendak. In 2009 werd het verhaal op magische wijze verfilmd door Spike Jonze.

Onze nieuwe dramadocent en regisseuse Mevrouw van Leth heeft het verhaal omgetoverd tot een theaterscript en heeft daarbij ook ruimte vrij gelaten voor de eigen inbreng van de theaterleerlingen.

Na de herfstvakantie starten de repetities en de voorstellingen vinden plaats op:

- Woensdag 19 april 2017, 16:30 uur – Try-out voor Cultuurleerlingen klas 4
- Donderdag 20 april 2017, 19:30 uur – Voorstelling 1
- Vrijdag 21 april 2017, 19:30 – Voorstelling 2

Vanaf maandag 3 april 2017 kun je tickets kopen via de website.

---

## Jacob Sings zoekt nieuwe zangers, rappers en beatboxers

Kun jij goed zingen, rappen of beatboxen? Dan zijn wij op zoek naar jou! Sinds een aantal jaar repeteert close harmony groep "Jacob Sings" wekelijks onder leiding van Mevrouw Kramer waarbij we

Pop/soul/r&b hits in een nieuw jasje steken. De groep treedt een aantal keer per jaar op, tijdens onder andere:

- De open dag (Open Huis JRL)
- De diploma uitreiking
- Kerstactie
- Cultuurinzicht
- Verschillende Festivals in en om Boxtel

Lijkt je het leuk om mee te doen? Stuur dan een email naar [j.kramer@jrl.nl](mailto:j.kramer@jrl.nl) voor meer informatie! Je kunt je ten alle tijden aanmelden bij Jacob Sings.

# Digitaal Portfolio

## 9. Digitaal Portfolio: Laat zien wie je bent!

Alle evaluaties van de modules, resultaten door middel van foto's en/of filmpjes lever je in via One Note. Leef je uit! Je mag de One Note helemaal persoonlijk maken!

Het is de bedoeling dat je elke periode even werkt aan je digitaal portfolio en dat aan de docent laat zien bij wie je de cultuurmodule volgt.

Zo kun je laten zien wie je bent en zie je zelf ook je ontwikkeling door de jaren heen. Dit bestand kan je zelfs helpen bij de aanname voor vervolgoopleidingen.

Twee keer per jaar lever je jouw portfolio in op USB-stick, zodat deze nagekeken kan worden. Hierover ontvang je meer informatie via magister.



# Opmerking

## 10.Opmerking:



Tijdens de cultuurmodules en culturele activiteiten worden mogelijk beeldopnames gemaakt.

Hieronder wordt verstaan, foto's van resultaten , presentaties van leerlingen, filmfragmenten van de resultaten van leerlingen.

Dit beeldmateriaal kan door jou ( de leerling) worden gebruikt voor de aanleg van je portfolio en door ons ( de school) gebruikt worden voor PR doeleinden.